

CODICE NERO



CODICE NERO

regia **Riccardo Lanzarone** con **Riccardo Lanzarone, Giorgio Distante** musiche originali **Giorgio Distante** disegno luci **Michelangelo Volpe** dipinto **Pietro Distante** costumi **Bianca Maria Sitzia** assistente costumi **Lilian Indraccolo** collaborazione artistica **Giulia Falzea** organizzazione e tournée **Laura Scorrano** e **Georgia Tramacere**

Vincitore del Festival Young Station 8
Semifinalista Premio Scenario 2015
Finalista al Cassino Off 2017

Cosa succede quando un uomo qualunque è costretto a stare in ospedale? Salvatore Geraci, ex artificiere siciliano, racconta la sua vita: un tempo sospeso e solitario fatto di silenzi, sguardi, speranze e abbandono. Codice nero viola l'intimità del paziente che aspetta il suo turno. L'attesa diventa l'anticamera perfetta di uno spazio personale dove rivelare chi si era prima della malattia e supporre come andrà a finire. Il tempo di attesa è indefinito e informe: il protagonista ci vive dentro in una costante altalena tra presente, passato e futuro. Si ricorda chi era e immagina chi vorrà essere.

Salvatore attende e non smette di chiedere: "Tocca a me?" Intanto prepara un fuoco d'artificio che deve esplodere in tempo o forse mai.

Cosa hanno in comune la sanità e la polvere da sparo?