

DIMISSIONI DAL SUD



DIMISSIONI DAL SUD

attori-autori **Cristina Mileti, Fabrizio Pugliese, Fabrizio Saccomanno**

testo e regia **Gianluigi Gherzi**

drammaturgia video **Ippolito Chiarello**

cura tecnica **Marco Oliani**

foto di **Claudio Longo**

anno di produzione 2002

*Mi dimetto dagli ulivi
Mi dimetto dalle frisellate per turisti.
Mi dimetto dalle pennellate di bianco sui centri storici.
Mi dimetto dal dover amare indistintamente tutti i miei parenti.
Mi dimetto da lu sole, lu mare, lu jentu.
Mi dimetto dal Sud.
Io mi dimetto, e tu?*

Lo spettacolo racconta in forma ironica e grottesca le contraddizioni di un sud che spudoratamente e sentimentalmente amiamo. In scena tre attori narratori, ognuno con un suo Sud da raccontare: il sogno comunitario della terra, l'arrivo delle mitologie dello sviluppo e del progresso, il Meridione di oggi, che frana addosso attraverso gli articoli dei quotidiani. I narratori si strappano la parola, interagiscono, combinano i racconti, alla ricerca dei collegamenti e dei fili tra quello che era ieri ed è oggi, delle parole che danno forza e della sostanza che spinge all'invenzione del futuro.

Tutto lo spettacolo si confronta con linguaggi antichi e contemporanei: la memoria del cantastorie popolare, la parola ritmica e rappata, la forza di appunti visivi e filmati. Un luogo dove costruire una memoria del presente.