



# TEATRO *di* GUSTO

PERCORSI TEATRALIZZATI FRA  
SAPERI E SAPORI DELLA PUGLIA

# L'ETÀ DELL'OLIO E DELLA PIETRA

Visita audioguidata teatralizzata ai frantoi ipogei del Salento

*una performance di* **Koreja**  
*regia di* **Salvatore Tramacere**  
*testo di* **Paolo Pagliani**  
*con* **Giovanni De Monte**  
*tecnici* **Mario Daniele, Alessandro Cardinale**

Lo spettacolo intende far scoprire ai visitatori gli aspetti tecnologici, architettonici, simbolici e storici dei frantoi ipogei del Salento.

All'ingresso ogni visitatore indossa una cuffia wireless attraverso cui è possibile ascoltare ricostruzioni sonore dell'attività che si svolgeva nel frantoio accompagnate da musiche e voci narranti. Parlano i trappetari, gli operai componenti la ciurma, che lavoravano nel trappeto; parla il "nachiro", il comandante della ciurma, il nocchiero che conduceva la navigazione nel mare d'olio; ma parlano anche baroni, marchesi, architetti e ispettori ASL.

A dialogare con queste voci e guidare il gruppo di visitatori, un attore, che interpreta il ruolo che nei frantoi era affidato al più giovane: il garzone.

La performance è un modo innovativo di fruizione di spazi legati alla tradizione. Il visitatore/spettatore non è più un semplice osservatore ma partecipa ad un'esperienza sensoriale in una sorta di realtà alterata dell'interazione tra il luogo, l'attore e i suoni in cuffia. Al termine della visita è possibile degustare l'olio del territorio in collaborazione con produttori locali.

La performance è per gruppi limitati di visitatori/spettatori e può essere presentata più volte nell'arco della giornata.