

# SOGNO IN SCATOLA

CARTOMETRAGGIO



# SOGNO IN SCATOLA

## CARTOMETRAGGIO

*c'era una notte scura  
c'era una notte senza paura  
c'era una notte di stelle e nuvole  
c'era una notte di mille e più lucciole  
c'era una notte e forse c'è ancora  
c'era anche un giorno...*

*progetto di* **Francesco Cortese e Ottavia Perrone**  
*testo e illustrazioni di* **Ottavia Perrone**  
*con* **Ottavia Perrone e Francesco Cortese**  
*cura artistica* **Carlo Durante, Silvia Ricciardelli e Salvatore Tramacere**  
*consulenza allestimento* **Lucio Diana**  
*disegno luci* **Carlo Durante**  
*allestimento tecnico* **Mario Daniele**  
*organizzazione e tournée* **Laura Scorrano e Georgia Tramacere**

Un nuovo modo di raccontare mediante l'invenzione del cartometraggio: tra rime, illustrazioni, scatole e suoni si srotola una storia visionaria per ascoltare, guardare e immaginare. Uno spettacolo per tornare a sognare e per restituire la dimensione dell'ascolto ai più piccoli.

Lontano dalle tecnologie, si svolge la storia di un bambino che gioca con le scatole e la sua immaginazione.

Le scatole sono luoghi magici, dove i giochi prendono vita: aprirne una è una sorpresa infinita!

Una scatola può essere la stanza dove ogni bambino inventa la sua storia, può essere il mare, il cielo e tutte le stelle. Di certo, una scatola è il posto sicuro dove custodire i segreti, raccogliere i sogni e immaginare il mondo.