

PER PRIMO AMORE

LETTERE DI EROINE SULL'AMORE

PROGETTO SITE SPECIFIC



PER PRIMO AMORE

LETTERE DI EROINE SULL'AMORE

PROGETTO SITE SPECIFIC

uno spettacolo di **Koreja**

regia e allestimento site specific **Salvatore Tramacere**

cura artistica **Elena Bucci**

con **Alessandra De Luca, Emanuela Pisicchio, Barbara Petti,
Maria Rosaria Ponzetta, Anđelka Vulić**

musiche originali **Giorgio Distante**

tecnici di compagnia **Alessandro Cardinale, Mario Daniele**

organizzazione **Georgia Tramacere**

Progetto NeTT, finanziato dal Programma di Cooperazione Territoriale V-A Interreg Greece-Italy 2014-2020. Lead Beneficiary Teatro Pubblico Pugliese

Per primo amore. Lettere di eroine sull'amore, è un lavoro ricco di desiderio, passione e dolcezza. Un viaggio nel tempo verso la tragedia antica e il mito, che sono attuali e sono vita e nutrimento per una visione nuova della contemporaneità. La presentazione site-specific, pensata appositamente per "vivere" gli spazi non convenzionali attraverso il teatro é liberamente ispirata alle Eroidi, raccolta di epistole composte dal poeta latino Ovidio tra il 25 ed il 16 a.C. circa: un epistolario immaginario tra eroine note e meno note e i loro mariti, fidanzati o amanti. Arianna, principessa di Creta, racconta il suo amore per Teseo; Fillide mitica figlia del re tracio Filleo, amò Demofonte e, da lui abbandonata; Enone e Paride si innamorano quando lui era nulla più che un pastore; Fedra, figlia di Minosse e di Pasifae, sorella di Arianna, diviene moglie di Teseo che l'aveva portata con sé nella fuga da Creta; Medea, esule, senza mezzi, disprezzata, scrive a Giasone, novello sposo. Lettere poetiche, straordinariamente moderne e originali, di donne innamorate, abbandonate o tradite.