

## INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome	PETRACHI ANNA RITA
Indirizzo	VIA GALATINA N° 128 73010 SOGLIANO CAVOUR (LECCE) - ITALIA
Telefono	+39 - 347- 977 28 61
E-mail personale	annapetrachi100@gmail.com
E-mail ufficio	anna.petrachi@teatrokoreja.it
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	Lecce (Italia) 27/03/1962
<b>Codice Fiscale</b>	PTR NRT 62C67 E506R Automunita – Patente B

- ESPERIENZA PROFESSIONALE** ➤ Dal 2000 ad oggi: amministrazione, responsabile del personale, produzione e analisi di bilancio, gestione contratti, rendicontazione progetti regionali, nazionali ed europei presso i Cantieri Teatrali Koreja di Lecce le cui attività sono di seguito dettagliate:
- 2024 Responsabile amministrativa, monitoraggio e rendicontazione progetto sul Welfare Sociale dal titolo “Progetto “Caffè Alzheimer, laboratori teatrali con gruppi sociali di interesse, produzione teatrale volta al superamento degli stereotipi di genere” finanziato dal Settore Economia della Cultura della Regione Puglia in partnership col Teatro Pubblico Pugliese;
  - 2024 Conduzione di un focus group e di azioni di accompagnamento ad imprese culturali e creative sui temi dello sviluppo di uno spettacolo teatrale a tema ambientale e l’integrazione di criteri ambientali e sociali, rivolto ad imprese culturali e creative coinvolte nel progetto “Sense” realizzato da UNICA Società Cooperativa Sociale nell’ambito del PNRR - Capacity Building - Nex Generation EU;
  - 2024 Responsabile amministrativa, monitoraggio e rendicontazione progetto di digitalizzazione dell’“Archivio di Koreja” su portale INVITALIA nell’ambito del “TOCC - PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 3 “Industria culturale e creativa 4.0”, Investimento 3.3 - Sub-Investimento 3.3.2: Sostegno ai settori culturali e creativi per l’innovazione e la transizione digitale;
  - 2024 Responsabile amministrativa, monitoraggio e rendicontazione su sistema MIRWEB del progetto “CTK INSTITUT” finanziato dalla Regione Puglia nell’ambito dell’avviso pubblico Radici e Ali ;

- 2024 Docenza sulla progettazione culturale rivolta ai partecipanti al Servizio Civile Universale Bando del 15/12/2022 Avvio 27/06/2023;
- 2023 Responsabile amministrativa nell'ambito del "PNRR MISSIONE 1 – MISURA 1 – INVESTIMENTO 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri e musei"" e monitoraggio su Sistema Regis per "*l'efficientamento energetico dei Cantieri Teatrali Koreja*"
- 2022 – 2023 Responsabile amministrativa nell'ambito del progetto "*Dalla stessa parte*" finanziato nell'ambito della L.R. 20/2003 "Partenariato per la Cooperazione" della Regione Puglia, Dipartimento Sviluppo Economico Sezione Relazioni Internazionali e in collaborazione col Centro Harabel di Tirana - Albania;
- 2022 Responsabile amministrativa e coordinatrice di "*La città delle parole*" – progetto di crowdfunding e drammaturgia partecipata finanziato da Fondazione Sviluppo e Crescita CRT e con il supporto della piattaforma Eppela realizzata dalla società Anteprema srl.;
- 2021 – 2022 Responsabile amministrativa e della rendicontazione su sistema MIRWEB del progetto "*A voce alta*" nell'ambito del bando Bellezza e Legalità - Per Una Puglia Libera Dalle Mafie Regione Puglia;
- 2021 – 2022 Responsabile amministrativa nell'ambito del progetto "*CTK Alzheimer caffè*" nell'ambito del bando PUGLIASOCIALEIN - Regione Puglia;
- 2020 – 2021 Coordinatrice, per il capofila Koreja, del progetto *REMOTE places of uRban mEMOry for Tourism dEvelopment* realizzato nell'ambito del PROGRAMMA INTERREG IPA CBC ITALIA-ALBANIA-MONTENEGRO;
- 2020 – 2021 Responsabile, per il capofila Koreja, e referente del progetto *AIDA Adriatic Identity trough Development of Arts* realizzato nell'ambito del PROGRAMMA INTERREG IPA CBC ITALIA-ALBANIA-MONTENEGRO;
- 2020 Docente di europrogettazione e professioni teatrali Avviso n. 5/FSE/2018 cod. K1TB977 - corso professionalizzante per attori;
- 2018 - 2020 Responsabile amministrativa e della rendicontazione su sistema MIRWEB del progetto "*MYA - Manage your arts*" nell'ambito del bando Innolabs;
- 2017 - 2018 Responsabile finanziaria del progetto "*Complicities*" nell'ambito del programma europeo Italia - Albania - Montenegro;
- 2015 Docente di management culturale a Pogradec (Albania) nell'ambito del progetto WATCH - Europaid;
- 2010 – 2012 Responsabile, per il partner Koreja, delle attività di rendicontazione del progetto *PLOTS* - Cultura 2007-2013;
- 2004 – 2007 Componente del Gruppo di Management in qualità di

- responsabile amministrativa e per le attività di monitoraggio e rendicontazione del progetto "AR.CO. – *Artistic Connection*" nell'ambito del programma Interreg III A;
- 2003 – 2004 Supervisione amministrativa per le attività di rendicontazione del progetto "*I luoghi dello spettacolo*";
  - 2003 – 2004 Membro del comitato scientifico per la supervisione delle attività amministrative e di rendicontazione del progetto IFTS "*Tecnico esperto in Teatro Sociale*"; 2001 Tutor corso di formazione "*I mestieri del teatro*" ai sensi della Legge 236/93;
  - 2002 – 2003 Supervisione amministrativa e rendicontazione del progetto Cultura 2000 "*Il teatro dei luoghi*";
  - 2002 Coordinamento e direzione del corso di formazione "*Donne e creazione teatrale*" ai sensi della Legge 125/91;
- 1999 - 2000 Promez - Bari Tutor nel corso di formazione professionale dell'I.G. Puglia per il prestito d'onore e nel corso di formazione per attività imprenditoriali nel settore della fruizione dei beni culturali.
  - 1998 - 1999 Meridionale Fondiaria - Lecce e Holiclub di Bari. Sala e vendita del circuito R.C.I. e addetto alla formazione dei linerari.
  - 1996-1998 Tecnosic a r. l. - Lecce. Segreteria, archivio, protocollo
  - 1996 Star Service International Vendita di pacchetti pensionistici della Bayerische.
  - 1993-1994 Service Management - Bari (sede di Lecce). Analisi della produzione aziendale, budgeting, indagini di mercato.
  - 1988-1993 Società di consulenza C.S.C. del Salento - Lecce Consulenza del lavoro, elaborazione paghe, elaborazione del personale.

## EDUCAZIONE E FORMAZIONE

1981 – Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale con votazione di 52/60

### CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

2024 Corso di formazione per teatri e cinema sostenibili "Orientati all'ecologia" Moduli: Pianificazione e ideazione degli interventi" e "Progettazione della sostenibilità" realizzato da ANEC, Osservatorio Spettacolo e Ministero della Cultura.

2022 Team building e marketing culturale nell'ambito del progetto "Look Over – Guardare oltre la crisi" – R20A46-2020-0001641

organizzato da FONCOOP – LEGACOOOP puglia e INFORMA 1983  
Corso di specializzazione CECAD - Contabilità ed Economia  
Aziendale

1997 Full Immersion per vendita linea freddo con R.C.I. del Dott.  
Marcello De Giorgio

1996 Full immersion S.S.I. per la vendita di pacchetti Bayerische

1989 Corso di formazione SISTEMI - Torino per il pacchetto Profis Paghe

#### **ALTRE LINGUE**

- Lettura
- Scritto
- Parlato

MADRELINGUA

#### **INGLESE**

Buono  
Discreto  
Discreto

#### **ITALIANO**

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE.**

Competenze in materia di budgeting, monitoraggio, relazioni di audit  
sia per i progetti europei che per i budget aziendali.

#### **COMPETENZE TECNICHE E INFORMATICHE**

Internet - Outlook - Access - Sistema MIRWEB – Sistema REGIS – SPID

Sogliano Cavour, 01/01/2025



