

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome **Durante Carlo**
Data di nascita **02/04/1979**
Residenza **via Maddaloni 10, 73019 Trepuzzi (Lecce)**
Telefono **347/7340439**
E-mail personale **carlodurante@hotmail.it**
E.mail di lavoro **carlo.durante@teatrokoreja.it**
Nazionalità **Italiana**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 2004 ad oggi **Attore e pedagogo teatrale** presso il **Teatro Koreja di Lecce**

Attore del Teatro Koreja di Lecce

- repliche complessive 1100 circa in Italia e all'estero: Iran, Germania, Montenegro, Spagna, Svizzera, Serbia, Libano, Russia, Venezuela, Albania, Croazia, Turchia, Tailandia

2022 – Attore, tecnico e scenografo nello spettacolo **“Essere o non Essere”** contro la differenza e gli stereotipi di genere

2021 – Attore nello spettacolo **“Pane e Pomodoro”** nell'ambito del progetto del TPP (Teatro Pubblico Pugliese) **“Indovina chi viene a scena”**

2021 – Prove e repliche spettacolo **“Abito della Festa”** di Giulia Maria Falzea - regia di S. Tramacere

2020 - Attore nello spettacolo **“Dire Fare Baciare Lettera Testamento”** sui diritti dei bambini - Regia Babilonia Teatri

2020 - Attore nello spettacolo **“Cumpanaggiu – il pane e il resto”**, vincitore premio del Ministero degli Esteri

2018 – Regista e drammaturgo dello spettacolo **“Cavalieri Erranti”**, teatro/parata itinerante con musica dal vivo

2018 – Attore e regista di **“Les Chevaliers De Charle Magne”** in collaborazione con Theatre de la Girandole, Montreuil – Parigi (Francia) - spettacolo in lingua francese

2015 – Attore nello spettacolo **“Il matrimonio”** di Gogol – regia di S. Tramacere

2015 – Regia spettacolo **“Sogno in Scatola”** di e con Ottavia Perrone

2012 - Assistete alla regia dello spettacolo **“La Parola Padre”** - regia di Gabriele Vacis

2011 - Attore nello spettacolo **“Alice allo specchio”** di F. Niccolini - regia di S. Tramacere

2008 - Attore nello spettacolo **“Paladini di Francia”** vincitore del premio Eolo Awards 2009 e del Premio della Critica Italiana del 2010, vincitore del premio Teresa Pomodoro 2016 – regia di F. Niccolini - regia E. Toma

- 2008 – Attore nello spettacolo “**Le mille e una notte di Bertuccia**” regia e drammaturgia di F. Pugliese
- 2006 - Attore nello spettacolo “**Dovevamo vincere**” di Cèsar Brie - regia di S. Tramacere
- 2005 – Attore nello spettacolo “**Mangiadisk**” di F. Niccolini - regia di E. Toma
- 2005 – Attore nello spettacolo “**Molto rumore per nulla**” di W. Shakespeare - regia di S. Tramacere
- 2004 – Attore nello spettacolo “**Lourdes**” semifinaliste premio Scenario - regia di T. De Nitto
- 2001 – Attore nello spettacolo “**La Crociata dei Bambini**” di Marcel Schwob – regia di Roberto Zibetti

Educatore e pedagogo

Le attività svolte all'interno dei laboratori teatrali sono volte alla creazione di un gruppo coeso e cooperante che possa esprimersi attraverso l'arte teatrale e i suoi linguaggi. Queste capacità e conoscenze vengono trasmesse e acquisite dagli allievi principalmente attraverso:

- esercizi fisici, propriocettivi e di sviluppo del linguaggio corporeo associati a ritmo e spazio;
- esercizi di ascolto e percezione dell'altro e del gruppo, lavoro d'insieme;
- esercizi di respirazione, percezione e conoscenza del se e delle proprie capacità e competenze;
- esercizi di lettura, di uso della voce, di comunicazione ed espressività efficace in relazione al contesto (fisico, sociale ed emotivo)
- esercizi d'improvvisazione

Dal 2010 realizzo laboratori teatrali:

- con bambini, adolescenti, adulti, anziani
- nelle scuole di ogni ordine e grado per specifici progetti scolastici
- con adolescenti contro il disagio, la dispersione scolastica e la povertà educativa;
- con immigrati, richiedenti asilo, richiedenti protezione internazionale (minori e non) provenienti da diversi Paesi.
- con persone con disabilità fisiche, cognitive e sensoriali
- con persone con disturbi psichiatrici

Nel tempo, attraverso la realizzazione di molti laboratori teatrali finalizzati all'inclusione sociale con prevalenza di partecipanti con disabilità cognitive e/o motorie, ho sviluppato una modalità innovativa di formazione e lavoro con persone vulnerabili realizzando percorsi educativi e formativi che sono sfociati anche nell'inserimento lavorativo dei partecipanti

2023 – 2024 – Progettazione e conduzione di un laboratorio con partecipanti disabili realizzato in collaborazione con L'Integrazione Onlus e Birra Salento nell'ambito del progetto interregionale “**Guidabilità**”

2024 – Pedagogia teatrale, regia, drammaturgia e messinscena dello spettacolo “**Una storia da bere**” risultato del laboratorio “Guidabilità”

2023 - 2024 - Pedagogia teatrale, regia, drammaturgia nei laboratori per studenti dell’**Università di Bari** - con disabilità e non - per ADISU in collaborazione con L’Integrazione Onlus

2022 - 2024 - Pedagogia teatrale, regia, drammaturgia nei laboratori per studenti di **Unisalento** - con disabilità e non - per ADISU in collaborazione con L’Integrazione Onlus

2023 - 2024 - Pedagogia teatrale, regia, drammaturgia nei laboratori per studenti **Università di Foggia** - con disabilità e non - per ADISU in collaborazione con L’Integrazione Onlus

2023 - Progettazione e conduzione del laboratorio teatrale con gli alunni della scuola Media O. Parlange di Trepuzzi nell’ambito del progetto “**Nella rete senza prede**” contro il cyber bullismo

2018-2024 – Educatore / pedagogo teatrale per “**Le case speciali dei ragazzi e delle ragazze**”, progetto educativo selezionato dall’Impresa Sociale CON I BAMBINI finalizzato al contrasto della povertà educativa minorile e che ha coinvolto 300 adolescenti delle scuole di Lecce.

2024 - Progettazione e conduzione del laboratorio teatrale con gli alunni del Liceo Classico G. Palmieri di Lecce “**Aspettando...Godot**”. Selezionato per la XXIX Rassegna Internazionale di Teatro Classico Scolastico 2024

2023 - Progettazione e conduzione del laboratorio teatrale con gli alunni del Liceo Classico G. Palmieri di Lecce “**Le Troiane**”. Progetto partecipante al XXVII Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani, al Teatro di Akrai di Palazzolo Acreide.

2022 - Progettazione e conduzione del laboratorio teatrale con gli alunni del Liceo Classico G. Palmieri di Lecce “**Edipo Re**”. Progetto vincitore del primo premio Thaumà dell’Università Cattolica di Roma

2020 - 2022 - Educatore / pedagogo teatrale rivolto agli alunni di 5 scuole medie inferiori del Salento contro gli hate speech e realizzato nell’ambito del progetto interscolastico “**Oltre l’odio**”, capofila la Facoltà di Scienze Umane e Studi sull’uomo dell’Unisalento

Dal 2012 al 2022 - progettazione e conduzione del laboratorio teatrale “**Pratica in Cerca di Teoria**” rivolto ad adulti di tutte le età

2010 – 2019 progettazione e conduzione dei laboratori teatrali “**Il cantiere dei piccoli**” e “**Il cantiere dei piccoli – estate**” rivolto a bambini in età scolare

2016 - 2017 - progettazione e conduzione del laboratorio teatrale interscolastico “**Europa**” organizzato dal Senatore Maritati

2016 - Progettazione e conduzione del laboratorio teatrale organizzato dal **SAC di Leverano**

2016 - Progettazione e conduzione del laboratorio teatrale "**Donne a rischio**" organizzato dallo SPRAR

2016 - Progettazione e conduzione del laboratorio teatrale rivolto a persone con disabilità mentali ospiti del centro **Comunità di Capodarco** di Galatone (Lecce)

2015 - 2016 - Progettazione e conduzione del laboratorio teatrale rivolto a malati psichiatrici ospiti del **Centro Diurno** di San Pietro Vernotico (Brindisi)

2015 - 2016 - Progettazione e conduzione del laboratorio teatrale rivolto **minori rifugiati politici e richiedenti asilo** organizzato dallo SPRAR

2015 - Progettazione e conduzione del laboratorio teatrale "**Bullismo**" rivolto agli studenti del Liceo Scientifico Banzi di Lecce

Dal 2014 al 2018 - Progettazione e conduzione del laboratorio teatrale rivolto a **detenute massima sicurezza** della Casa Circondariale di Lecce

2013 - Progettazione e conduzione del laboratorio teatrale rivolto ai **figli di rifugiati politici e richiedenti asilo** organizzato dallo SPRAR

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2011 Progetto "**PLOTS - Places Links Opportunities transitions Stories**": stage di danza Butoh a Skopje (Macedonia)

Dal 2000 al 2006 presso i Cantieri Teatrali Koreja di Lecce: **stage di formazione artistica** con registi, attori, coreografi e drammaturghi tra cui Cèsar Brie, Emma Dante, Roberto Castelli, Alfonso Santagata, Michele Abbondanza, Claudia Casolaro, Gabriele Vacis, Massimiliano Civica, Iben Ragel Rasmussen, Marco Baliani

2004 Corso di Formazione "Pratica in cerca di Teoria" concluso con la produzione e messinscena de "**La Crociata dei Bambini**" di Marcel Schwob con la regia Roberto Zibetti.

Dal 2002 al 2003 Festival "**Sete Sòis Sete Luas**", Presidente onorario José Saramago - accoglienza degli ospiti stranieri e italiani.

1997 Diploma di Istruzione Secondaria **Liceo Classico "Palmieri"** – Lecce

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

Italiano

- capacità di lettura eccellente
- capacità di scrittura eccellente
- capacità ed espressione orale eccellente

ALTRA LINGUE

Inglese

- capacità di lettura ottima
- capacità di scrittura ottima
- capacità ed espressione orale ottima

Francese

- capacità di lettura ottima
- capacità di scrittura discreta
- capacità ed espressione orale discreta

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Patente Informatica Europea ECDL

Sistemi operativi: Windows, Office

Automazione d'ufficio: MS Office (Word, Excel, Publisher, Outlook).

Internet: Explorer, Chrome.

Ottime competenze in campo illuminotecnico teatrale e cinematografico (Tecnico luci, macchinista, fonico)

Ottime competenze in campo scenografico (uso di attrezzatura e materiali)

CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE

Teatro, cinema, sceneggiatura, musica (chitarra), danza, scrittura, scenografia, luci.

PATENTE

A - B e Nautica

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge

Trepuzzi, 01/01/2025

