

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI



Nome

PEPE PAOLA

GIORNALISTA PUBBLICISTA – ODG PUGLIA

ISCR. ALBO NAZIONALE N° 163821

Indirizzo

[REDACTED]

Telefono

+39 328.8912211

Fax

E-mail

[REDACTED] ufficiostampa@teatrokoreja.it;

Nazionalità

Italia

Data e luogo di nascita

29/06/1974 LECCE

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Teatro Koreja, Centro di Produzione Teatrale - Lecce da settembre 2005 ad oggi: responsabile ufficio stampa;

Teatro Koreja, Centro di Produzione Teatrale - Lecce da settembre 2005 al 2023: responsabile comunicazione e promozione;

Teatro Koreja Centro di Produzione Teatrale - Lecce dal 2023 OLP - Operatore Locale di Progetto per Servizio Civile Universale:

Teatro Koreja, Centro di Produzione Teatrale dal 2020: collaborazione progettazione culturale;

Teatro Koreja, Centro di Produzione Teatrale dal 2020: responsabile archivio storico, riconosciuto di Interesse Nazionale dalla Sovrintendenza Archivistica / Ministero della Cultura;

Progetto Azienda Ente di Formazione, Consulenza, Marketing e Comunicazione Novoli (Le) – 2019-2020, docenza di Comunicazione e ufficio stampa;

Teatro Koreja, Centro di Produzione Teatrale - Lecce / Progetto MYA (INNOLABS) settembre 2018 mansione di test e sperimentazione nuove tecnologie in applicazioni reali, rispondenti ai fabbisogni effettivi dell'utenza finale;

Giornalista Pubblicista ODG Puglia dicembre 2016: iscrizione all'albo nazionale n° 163821;

Progetto WATCH - Europaid (Anno 2015): docenza di Comunicazione e ufficio stampa;

Collaborazione di redazione con la testata giornalistica QuiSalento iscritto al n°761 Registro Stampa del Tribunale di Lecce dal 2014 al 2016;

Pogradec (Albania) – Maggio 2015 - docenza di management culturale nell'ambito del progetto WATCH – Europaid;

Teatro Koreja, teatro stabile d'innovazione - Lecce da settembre 2005 ad 2015: organizzazione e gestione Teatro Scuola;

Teatro Koreja, stagioni 2005 ad oggi: Gestione biglietteria, collaborazione all'organizzazione dello spettacolo teatrale, Compilazione Borderò SIAE, Attività di Utilizzo e programmazione della biglietteria elettronica, accoglienza e rapporti con il pubblico.

Teatro Koreja, febbraio 2005 maggio 2009: Collaborazione part-time all'interno dell'ufficio amministrativo.

Fondazione “Rico Semeraro”- LECCE aprile-maggio 2008 incarico tutoraggio nell'ambito **Progetto Interregionale Teatro-Percorsi Innovativi di Alta Formazione**, - progetto pilota promosso da Regione Puglia, Ministero del lavoro, Unione Europea e Fondazione Rico Semeraro con Fondazione Pontedera Teatro, Cantieri Teatrali Koreja di Lecce, Nuovo Teatro Nuovo di Napoli, e Associazione Nuova Babette di Aosta.

Università del Salento, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere maggio 2007 – maggio 2008: Incarico di prestazione professionale come Esperto in Comunicazione nell'ambito del Programma Interreg III, Sez. A, Italia-Albania, Asse IV, Misura 4.3 “Sviluppo della cooperazione istituzionale e culturale” Azione 1. Progetto PROMOALBA.

Università degli Studi di Lecce, gennaio-marzo 2005: Responsabile per il “Coordinamento delle attività di documentazione video” all'interno del Progetto ITACA presso il Dipartimento di Scienze Sociali e della Comunicazione – Università di Lecce.

Università degli Studi di Lecce, a.a. 2002-‘03, Facoltà di Beni Culturali, corso di Laurea in *Scienze e Tecnologie delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda* : Collaborazione alla realizzazione del Cortometraggio video “Giro di Vite” presentato al Festival Europeo del Cinema 2003 - Città di Lecce;

Teatro Koreja, dal 2002 al 2015: Gestione biglietteria in concomitanza con gli appuntamenti serali del Cartellone teatrale del Teatro Politeama di Lecce – stagione di prosa - Delegata SIAE per conto del Teatro Koreja di Lecce e del Teatro Pubblico Pugliese

Progettista nell'ambito del progetto di digitalizzazione dell’“Archivio di Koreja” - “TOCC - PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 3 “Industria culturale e creativa 4.0” (Anno 2024)

Progettista nell'ambito del bando FUTURA (2023-2024);

ESPERIENZA PROFESSIONALE
SPECIFICA

ISTRUZIONE

Responsabile ufficio stampa nell'ambito del progetto "Dalla stessa parte" finanziato nell'ambito della L.R. 20/2003 "Partenariato per la Cooperazione" della Regione Puglia, Dipartimento Sviluppo Economico Sezione Relazioni Internazionali e in collaborazione col Centro Harabel di Tirana - Albania (anni 2022 – 2023);

Responsabile ufficio stampa nell'ambito del progetto "La città delle parole" – progetto di crowdfunding e drammaturgia partecipata finanziato da Fondazione Sviluppo e Crescita CRT e con il supporto della piattaforma Eppela realizzata dalla società Antepima srl. (anno 2022);

Responsabile ufficio stampa nell'ambito del progetto "CTK Alzheimer café" nell'ambito del bando PUGLIASOCIALEIN - Regione Puglia (Anni 2021-2022);

Responsabile ufficio stampa nell'ambito del Progetto "A voce alta" - bando Bellezza e Legalità - Per Una Puglia Libera Dalle Mafie Regione Puglia (Anni 2021-2022);

Responsabile ufficio stampa, per il capofila Koreja, e referente del progetto AIDA Adriatic Identity trough Development of Arts realizzato nell'ambito del PROGRAMMA INTERREG IPA CBC ITALIA-ALBANIA-MONTENEGRO;

Coordinatrice, per il capofila Koreja, del progetto REMOTE places of uRban mEMOry for Tourism dEvelopment realizzato nell'ambito del PROGRAMMA INTERREG IPA CBC ITALIA-ALBANIA-MONTENEGRO;

Progettista nell'ambito del progetto "CTK INSTITUT" finanziato dalla Regione Puglia nell'ambito dell'avviso pubblico Radici e Ali (Anno 2020);

Responsabile Ufficio Stampa nell'ambito del progetto "MYA - Manage your arts" - Bando Innolabs (Anni 2018-2019-2020);

Responsabile Ufficio Stampa nell'ambito del progetto "Complicities" - programma europeo Italia - Albania - Montenegro (Anni 2017-2018);

Responsabile Ufficio Stampa nell'ambito del progetto PLOTS - Cultura 2007-2013 (anni 2010-2012);

Responsabile Ufficio Stampa nell'ambito del Progetto "AR.CO. – Artistic Connection" programma Interreg III A (anni 2004-2007);

Certificazione EIPASS Social Media Manager, gennaio 2025;

Corso di formazione per teatri e cinema sostenibili "Orientati all'ecologia" – Pianificazione e ideazione degli interventi, gennaio 2025;

Corso di Alta Formazione in "Giornalismo Economico e Comunicazione d'Impresa" febbraio-giugno 2023 LUM School of Management durata 60 ore;

Formazione e pratica giornalistica presso il mensile QuiSalento iscritto al n°761 Registro Stampa del Tribunale di Lecce dal 2014 al 2016;

Master in marketing e comunicazione d'impresa e pubblica anno 2005/'06 organizzato da Studio Valletta di Bari e riconosciuto da TP-Associazione Italiana Pubblicitari Professionisti. Durata del Master 1295 ore;

Università degli Studi di Lecce, a.a. 2003-'04, Facoltà di Beni Culturali, corso

FORMAZIONE

di Laurea in *Scienze e Tecnologie delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda* : Laurea con tesi in Storia e tecnica del cinema con votazione 110/110 con lode;

I.T.C. F. Calasso di Lecce a.s. 1992-'93: Maturità Tecnica Commerciale, indirizzo Ragioniere Programmatore con votazione 44/60esimi;

100 Anni della radio: origini, trasformazione in broadcast, rivoluzione digitale novembre 2024 - formazione professionale continua ODG Puglia (4 Crediti deontologici);

L'effetto farfalla tra social, media e rete: come sopravvivere ai deepfake ottobre 2024 - formazione professionale continua ODG Puglia (4 Crediti deontologici);

Con le giuste parole: il giornalismo di fronte alla sfida climatica ottobre 2024 - formazione professionale continua ODG Puglia (4 Crediti deontologici);

Informare o comunicare. Il giornalismo culturale oggi settembre 2024 - formazione professionale continua ODG Puglia (3 Crediti);

Segreti, non misteri. le carte che ci sono e quelle che mancano. dal terrorismo alle stragi di stato maggio 2024 - formazione professionale continua ODG Puglia (4 Crediti);

Effetti discriminatori dell'AI: ruolo e responsabilità sociali e deontologiche delle professioni maggio 2024 - formazione professionale continua ODG Puglia (5 Crediti deontologici);

L'impatto dell'intelligenza artificiale sulla qualità maggio 2024 - formazione professionale continua ODG Puglia (4 Crediti deontologici);

L'8 per le parole giuste. dal linguaggio violento alla violenza di genere marzo 2024 - formazione professionale continua ODG Puglia (5 Crediti deontologici);

Fenoglio libero interprete dei propri tempi febbraio 2024 - formazione professionale continua ODG Puglia (2 Crediti);

La narrazione dei flussi migratori: casi virtuosi, esperienze e obblighi deontologici. la carta di Roma dicembre 2023 - formazione professionale continua ODG Puglia (4 Crediti deontologici);

Intelligenza artificiale: arte, etica e disinformazione ottobre 2023 - formazione professionale continua ODG Puglia (5 Crediti deontologici);

I giornalmi nell'era dell'intelligenza artificiale giugno 2023 - formazione professionale continua ODG Puglia (2 Crediti);

Storytelling e creazione di contenuti editoriali nella comunicazione sui social giugno 2023 - formazione professionale continua ODG Puglia (2 Crediti);

La redazione radiofonica. Ruoli, contenuti editoriali e tecniche dell'intervista maggio 2023 - formazione professionale continua ODG Puglia (2 Crediti);

I motivi della violenza di genere, le tutele, i reati febbraio 23 - formazione professionale continua ODG Puglia (5 Crediti deontologici);

Verità dignità umanità ed etica nel giornalismo – il triplice versante della

carta stampata, del giornalismo online e dei social giugno 2022 - formazione professionale continua ODG Puglia (5 Crediti deontologici);

Deontologia ed educazione finanziaria, cooperazione e prospettive di sviluppo maggio 2022 - formazione professionale continua ODG Puglia (5 Crediti deontologici);

La radio del futuro tra digitale e podcast marzo 2022 - formazione professionale continua ODG Puglia (3 Crediti);

Al lavoro per ripartire dalla città aprile 2022 - formazione professionale continua ODG Puglia (3 Crediti);

Codice rosso – i nuovi reati (seconda parte) aprile 2021 - formazione professionale continua ODG Puglia (10 Crediti deontologia);

Codice rosso – i nuovi reati (prima parte) aprile 2021 - formazione professionale continua ODG Puglia (10 Crediti deontologia);

Le nuove fonti giugno 2020 - formazione professionale continua ODG Puglia (10 Crediti deontologia);

La libertà maggio 2020 - formazione professionale continua ODG Puglia (10 Crediti deontologia);

Deontologia e privacy dei social network aprile 2020 - formazione professionale continua ODG Puglia (4 Crediti deontologia);

Potere e comunicazione dicembre 2019 - formazione professionale continua ODG Puglia (3 Crediti);

Sacra Corona Unita. Presenza e percezione nel Salento novembre 2011 - formazione professionale continua ODG Puglia (3 Crediti);

Ambiente e clima. Il presente per il futuro novembre 2019 - formazione professionale continua ODG Puglia (4 Crediti);

Formazione professionale continua – La nuova Deontologia dicembre 2019 - formazione professionale continua ODG Puglia (10 Crediti deontologia);

La comunicazione on-line per eventi e siti culturali giugno 2018 - formazione professionale continua ODG Puglia (3 Crediti);

Dagli esami professionali ai social network: errori ed evoluzioni del giornalismo contemporaneo maggio 2018 - formazione professionale continua ODG Puglia (3 Crediti);

Qualità dell'informazione e tutela dei diritti in rete maggio 2018 - formazione professionale continua ODG Puglia (4 Crediti deontologia);

Comunicare senza discriminare. Dalla deontologia al contrasto all'odio marzo 2018 - formazione professionale continua ODG Puglia (5 Crediti deontologia);

Oltre l'odio. Professionalità e deontologia del giornalismo per il contrasto alla diffusione degli hate speeches in rete e sui social network gennaio 2018 - formazione professionale continua ODG Puglia (5 Crediti deontologia);

Le Regole del Giornalista tra Vecchi e Nuovi Media ottobre 2017 - formazione professionale continua ODG Puglia (10 Crediti deontologia);

Fondamenti di giornalismo digitale luglio 2017 – formazione professionale continua ODG Puglia (10 Crediti deontologia);

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Strumenti e tecniche di europrogettazione e metodologie di ricerca di finanziamenti europei formazione professionale FORPUGLIA Bari. Durata del corso ore 64: moduli frontali ore 56 - Project Work ore 8;

Strumenti e tecniche innovative per l'internazionalizzazione delle imprese del settore cultura - luglio 2016 formazione professionale FORPUGLIA Bari. dott.ssa Valeria Kilibekova. Durata del corso ore 48: moduli frontali ore 40 – Project Work ore 8;

Workshop in Marketing Culturale dicembre 2005, tenuto a L'Aquila dal dott. Lanfranco Li Cauli, responsabile dell'area marketing presso il "Piccolo Teatro" di Milano;

Associazione Culturale CINEFORMA giugno 2005: Partecipazione al Corso di Sceneggiatura della durata di ore 25 "La scrittura e l'immagine" tenuto da Gennaro Nunziante;

Università degli Studi di Lecce, giugno 2002 : partecipazione al corso per trainer di formatori di Laboratorio teatrale;

Capacità di comunicazione, ottenuta anche grazie all'esperienza lavorativa e di costante rapporto con il mondo dell'arte e della stampa nazionale; capacità di relazione in ambienti multiculturali, conseguita grazie all'organizzazione di progetti internazionali e laboratori teatrali; grande senso dell'organizzazione ottenuto grazie a numerose esperienze nel campo della logistica, esperienza nella gestione di progetti e ottima capacità di lavorare in team.

INGLESE

BUONA
BUONA
BUONA

Ottima conoscenza del Sistema operativo Windows, ottima conoscenza degli applicativi del pacchetto Office, delle tecniche di ricerca in internet, elaborazione grafica Photoshop e montaggio video.

Addetto antincendio e piano di emergenza rischio medio

Patente B

Iscrizione Uff. di Collocamento del Comune di Lecce n.1084/93 del 08/09/1993:

Iscrizione al Collocamento dello Spettacolo del 13/05/2002

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dal Reg. (UE) n. 679/2016 e dal D.Lgs. 193/2006. Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati UE 2016/679.

Lecce, 13 gennaio 2025

Firma
Paola Pepe

